

G-DTN-M-PSJA

ORIYA
Paper I
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any **three** of the remaining questions, selecting at least **one** question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Oriya.

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous Question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

(Contd.)

Section 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିନ୍ତଣୀ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବ । $12 \times 5 = 60$
- (କ) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ ସ୍ଵରାଗମ ପ୍ରକୃତି
- (ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା
- (ଗ) କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ
- (ଘ) ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନସୂଚକ ସର୍ବନାମ
- (ଙ) ଉପଭାଷା
2. 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : $20 \times 3 = 60$
- (କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ପ୍ରାକୃତମୂଳ କହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର ।
- (ଖ) ଓଡ଼ିଆ 'ମାନେ' ଶବ୍ଦର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
- (ଗ) ଧ୍ଵନି କେତେ ପ୍ରକାର ? ଧ୍ଵନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଏକାଧିକ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।
3. ପ୍ରାୟ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ : $15 \times 4 = 60$
- (କ) ପଖାଳ, ଦେଢ଼, ଅଣସର, ଓଝା ଏବଂ ପଡ଼ିଆ — ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ମୂଳ ଓ କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ଲେଖ ।
- (ଖ) ବର୍ତ୍ତମାନକାଳିକ ବିଭିନ୍ନ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟାପଦର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

- (ଗ) ପୁରୀ ଏକ ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥସ୍ଥଳ । ଏହା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ରୂପେ ପରିଚିତ । ଏଠାରେ ଏକ ବିଶାଳ ବିଷ୍ଣୁ ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ । ମନ୍ଦିରର ଗର୍ଭଗୃହ ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନସିଂହାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତା'ର ଉପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି ବିରାଜମାନ ।
- ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କର ।
- (ଘ) କ୍ରିୟାହୀନ ବାକ୍ୟର ପାଞ୍ଚଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

4. ପ୍ରାୟ 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

30×2=60

- (କ) କାରଣ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
- (ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ହେଉଥିବା ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଦର୍ଶାଅ ଓ ଏହାର ନିରାକରଣର ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Section 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚିନ୍ତଣୀ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

12×5=60

- (କ) ଓଡ଼ିଆ ଜଣାଣ ଗୀତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
- (ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣରେ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଭାବ
- (ଗ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ କାବ୍ୟ
- (ଘ) ଭନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ
- (ଙ) ଓଡ଼ିଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରବନ୍ଧ

6. 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ : $20 \times 3 = 60$

- (କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଜ ଅନୁଗ୍ରହର ସ୍ଵର କିପରି ଅନୁରଣିତ, ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାରସ୍ଵତ ସୃଷ୍ଟିରେ ରାଧାନାଥୀ ସାହିତ୍ୟ ବିରୋଧୀ ମନୋଭାବ କିପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷରୂପେ ପ୍ରତିଫଳିତ, ଦର୍ଶାଅ ।
- (ଗ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

7. ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କରେ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମାଲୋଚନା ଲେଖ : $15 \times 4 = 60$

- (କ) ନୃସିଂହ ପୁରାଣ
- (ଖ) କୋଇଲି ଗୀତି
- (ଗ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- (ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା

8. 400 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : $30 \times 2 = 60$

- (କ) ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀବାଦର ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା ଦିଅ ।