CS (Main) Exam:2015

C–AVZ–O–VELA

URDU

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least ONE from each Section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **URDU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Section - A

Q 1. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

10×5=50

Q1. (a) ہند آریائی کی تین منزلوں کا جائزہ لیجیے۔ 10

Q1. (b) مغربی ہندی کی تعریف کیجیے اور اس کی مختلف شاخوں پر روشنی ڈالیے۔ 10

Q1. (c) اَپ بھرنش کسے کہتے ہیں؟ شورسینی اَپ بھرنش کی وضاحت کیجیے۔ 10

Q1. (d) دکنی زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے۔ 10

Q1. (e) اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجیے۔ 10

.2Q (a) پراکرتوں کی مختلف اقسام پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 20

.2Q (b) لفظ اور معنی کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجیے۔ 15

.2Q (c) اُردو برج بھاشا سے نکلی ہے، اس خیال سے آپ کہاں تک اتفاق رکھتے ہیں؟ مدلل جواب لکھیے۔ 15

.3Q (a) دکنی زبان کی بنیادیں اور دکنی زبان کی لسانی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔ 20

.3Q (b) اُردو زبان کی نشو ونما میں سماجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجیے۔ 15

.3Q (c) اُردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی اہمیت اور ان کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔ 15

.4Q (a) دکن میں اُردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجیے۔ 20

.4Q (b) شمالی ہند میں اُردو نظم کے آغاز و ابتدا پر تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔ 15

.4Q (c) رسم خط اور املا کا فرق واضح کیجیے اور اُردو املا کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجیے۔ 15

Section - B

.5Q حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

10×5=50

.5Q (a) اُردو شاعری میں اخلاقی اقدار کی نشاندہی کیجیے۔ 10

.5Q (b) ترقی پسند تحریک کے تحت اُردو ڈراما کے فروغ پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔ 10

.5Q (c) پروفیسر احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔ 10

.5Q (d) انشائیہ کی تعریف کیجیے اور اُردو کے کسی ایک انشائیہ نگار کا تعارف پیش کیجیے۔ 10

.5Q (e) اُردو افسانہ کی تاریخ میں پریم چند کی اہمیت پر ایک تنقیدی مضمون قلمبند کیجیے۔ 10

Q6. (a)	تنقید، تخلیق اور تحقیق کے باہمی رشتے کو واضح کیجئے۔	20
Q6. (b)	دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کا موازنہ پیش کیجئے۔	15
Q6. (c)	''اقبال کی شاعری میں وطن پرستی کے عناصر کی تلاش'' پر ایک تجزیاتی مضمون لکھئے۔	15
Q7. (a)	مقدمۂ شعر و شاعری کے حوالے سے حالی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔	20
Q7. (b)	سر سید تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے سر سید تحریک کی ادبی خدمات پر ایک جامع مضمون قلمبند کیجئے۔	15
Q7. (c)	اُردو شاعری میں غیر مسلم شعرا کی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	15
Q8. (a)	غالب کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔	20
Q8. (b)	آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔	15
Q8. (c)	ہندوستان میں اُردو کے مستقبل پر اظہار خیال کیجئے۔	15