C–AVZ–O–CHLA

BENGALI

PAPER–I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 250*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **BENGALI (Bengali Script).**

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

Q.1. **নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন (প্রতিটির প্রত্যাশিত শব্দ সংখ্যা 150) :—** **10×5=50**

Q. 1(a) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করুন। 10

Q. 1(b) আধুনিক বাংলাভাষার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দিন। 10

Q. 1(c) বাংলায় প্রচলিত উপভাষাগুলির নাম লিখুন। রাঢ়ী উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দিন। 3+7=10

Q. 1(d) বাংলা শব্দভাণ্ডারে পোর্তুগীজ শব্দের আধিক্যের কারণ কি ? বাংলায় ব্যবহৃত পাঁচটি পোর্তুগীজ শব্দের নাম লিখুন। 8+2=10

Q. 1(e) বাংলায় দ্বিস্বরধ্বনির (diphthongs) সংখ্যাধিক্যের কারণ বিশ্লেষণ করুন। 10

Q.2. **প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দিন :—**

Q. 2(a) বাংলা চলিত গদ্যরূপের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করুন। 20

Q. 2(b) বাংলাভাষায় কারক কটি ? অধিকরণ কারকে কি কি বিভক্তি প্রয়োগ করা হয় উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দিন। 3+12=15

Q. 2(c) আদি স্বরাগম, মধ্য সরাগম ও অন্ত্য স্বরাগম বলতে কি বোঝেন, তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন। 15

Q.3. **প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দিন :—**

Q. 3(a) সাম্প্রতিক কালে প্রণিত বাংলা বানান ও বর্ণলিপি চালু করার জন্য যেসব পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে তা পর্যালোচনা করুন। 20

Q. 3(b) আধুনিক বাংলায় ব্যবহৃত ক্রিয়াবিভক্তিগুলির পরিচয় দিন। 15

Q. 3(c) বাংলাভাষায় বিভিন্ন ধরনের সংখ্যাবাচক শব্দের গঠন উদাহরণসহ আলোচনা করুন। 15

Q.4. **সবকটি প্রশ্নের উপর টীকা লিখুন :—** **10×5=50**

Q. 4(a) জোড়কলম শব্দ; 10

Q. 4(b) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা; 10

Q. 4(c) নাসিক্যীভবন; 10

Q. 4(d) বাংলা বানান; 10

Q. 4(e) সাধু বাংলা। 10

SECTION—B

Q.5. **নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন (প্রতিটির প্রত্যাশিত শব্দ সংখ্যা 150) :—** **10×5=50**

Q. 5(a) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকে কটি যুগে ভাগ করা হয় ? বাংলা সাহিত্যের সর্বপ্রাচীন নিদর্শনটি কে কবে কোথা থেকে উদ্ধার করেন ? বাংলা সাহিত্যের এই নিদর্শনটিতে তখনকার সমাজজীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে সংক্ষেপে তার পরিচয় দিন। 1+3+6=10

Q. 5(b) বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতা প্রবর্তনে কার ভূমিকা প্রধান বলে মনে করেন ? সেই লেখকের সাহিত্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। 10

Q. 5(c) 'গণনাট্য' কাকে বলে ? 'নবান্ন'কে গণনাট্য বলা যায় কি না আলোচনা করুন। 10

Q. 5(d) বৈষ্ণব পদসাহিত্যে জ্ঞানদাস কিভাবে নিজ প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছেন তা আলোচনা করে দেখান। 10

Q. 5(e) আধুনিক বাংলাসাহিত্য উদ্ভবের কারণ। 10

Q. 6. **প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দিন :—**

Q. 6(a) উনবিংশ শতাব্দীর গীতিকবিতার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। 15

Q. 6(b) বাংলায় কে প্রথম চৈতন্যদেবের জীবনী রচনা করেন ? বাংলা সাহিত্যে এই বইটির গুরুত্ব বিচার করুন। 2+13=15

Q. 6(c) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে আরাকান রাজসভার কবিদের রচিত কাব্যগুলির গুরুত্ব বিশ্লেষণ করুন। 20

Q. 7. প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দিন :—

Q. 7(a) বাংলা গদ্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশে উনিশ শতকের সংবাদ-সাময়িকপত্রের গুরুত্ব বুঝিয়ে দিন। 15

Q. 7(b) দীনবন্ধু মিত্র বাংলা নাট্যসাহিত্যকে কিভাবে পরিপুষ্ট করেছেন বলে আপনি মনে করেন ? 15

Q. 7(c) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসগুলির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করুন। বাংলা কথাসাহিত্যের শ্রেষ্ঠ শিল্পীর সম্মান তাঁকে দেওয়া যায় কি না সে বিষয়ে আপনার মতামত লিখুন। 10+10=20

Q. 8. প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দিন :—

Q. 8(a) প্রাক্ আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের মূল পার্থক্যগুলি কি ? উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতা আসার পিছনে কী কী কারণ কাজ করেছিল ? 10+10=20

Q. 8(b) রবীন্দ্রনাথের নাটকগুলিকে কটি ভাগে ভাগ করা যায় ? রূপক অথবা সাংকেতিক নাটক রচনায় তাঁর কৃতিত্বের পরিচয় দিন। 3+12=15

Q. 8(c) উনিশ শতকে লেখালিখির জগতে মেয়েদের আবির্ভাব বিলম্বিত হল কেন ? বাংলা কথাসাহিত্যের ক্রমবিকাশে স্বর্ণকুমারী দেবীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করুন। 8+7=15