

DOGRI
Paper II
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Dogri.

SECTION A

1. हेठ दित्ते दे पद्यांशों दी संदर्भ समेत व्याख्या करो ते कन्नै मै जिस कविता चा एह सतरां लैतियां गेदियां न, उसदा केंदरी भाव बी लिखो । 15×4=60

(क) कड़केआ बदल ते त्रुटियां धारां,
त्रुट्टी पेइयां पंज सौ तलवारां ।
भल्लां ते बरछियां उठदियां लब्भन;
सैकड़ें बिजलियां त्रुटदियां लब्भन ।

(ख) भाख मिट्ठी पर गीत निं समझ आए,
राम जानै, केहड़े दुख-सुख गाए ?
खबरै बार गाई कुसै सूरमे दी,
जि'नै देसै परा बारे प्राण गोरी ।

(ग) एह जग जान मुसाफरखाना,
घड़ी दा रैन-बसेरा ।
दिन चढ़ेआ, पेई आप-धड़प्फी
कु'न मेरा, कु'न तेरा ।
कोई टुरदा दिना दे चढ़दे
कोई टुरै सबेल्ला ।

(घ) बरखा दी ब्हान, घर सुन्न ते मसान,
कोई सुनचदी निं बाज, जि'यां स्त्रिष्टी अज्ज सवै दी ।
टप-टप-टप जि'यां घोड़े दा सवार आवै
उभड़े पसार पड़छत्ती कोई चवै दी ।

2. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब
200 शब्दें तक होना चाहि दा । 20×3=60

(क) रामलाल हुंदी शायरी दिये विशेशताएं दा वर्णन उं'दी
गज़लें चा उदाहरण देइयै करो ।

(ख) “शिवराम दीप हुंदी शायरी च विचारें ते भावनाएं दी
बुनतर उं'दी शायरी दी टकोहद ऐ ।” इस मत बारै अपने
विचार लिखो ।

(ग) “चरण सिंह हुंदी कविताएं दा प्रमुख सुर निराशावादी
ऐ ।” तुस इस कथन कन्नै कु'त्थूं तगर सैहमतओ, दलीलें
कन्नै अपने मत दा स्पष्टीकरण करो ।

3. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब लगभग 300 शब्दें च होना चाहि दा । 30×2=60

(क) 'रामायण' महाकाव्य दे बालकांड चा 'बचपन', 'रिशी विश्वामित्तर जी दा औना' ते 'फुलबाड़ी' अंके दा सार अपने शब्दें च लिखो ।

(ख) "वीर गुलाब खंड-काव्य अपने भाव पक्ख ते कला दे अधार पर इक सफल काव्य-रचना ऐ ।" इस मत बारै अपने विचार लिखो ।

4. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 200 शब्दें तक होना चाहि दा । 20×3=60

(क) "बाबा कांशी राम हुंदियां कवितां देश-प्रेम दियां कवितां न ।" उं'दियें कविताएं चा उदाहरण देइयै इस मत दी पुश्ट करो ।

(ख) जितेंद्र उधमपुरी हुंदी शायरी दियें विशेषताएं गी उदाहरण देइयै स्पश्ट करो ।

(ग) केहरि सिंह 'मधुकर' होर डोगरी दे श्रेष्ठ कवियें चा इक न । उदाहरण दिन्दे होई उन्दी काव्य-कला दा मूल्यांकन करो ।

SECTION B

5. हेठ दित्ते गेदे गद्यांशें दी सप्रसंग व्याख्या करो ते कत्रै गै उस रचना दियां विशेषतां लिखो, जिस चा ओह गद्यांश लैता गेदा ऐ ।

15×4=60

- (क) चंगी क़ताब शुरू करदे गै इक नमीं ते अनदिक्खी दुनियां च लेई जाने आहले भित्त खुलदे न । एह दुनियां जीदे-जागदे लोकें दी दुनियां लभदी ऐ । पर असल च एह लेखक दे मना दी दुनियां होदी ऐ ।
- (ख) चढ़दी जोआनी छाती दे जोरें दरेआ दियां भौड़ां भत्री सकदी ऐ; पुत्तर, धरती पर चलदे डूहंगे नशान छोड़ी सकदी ऐ । इस कोला बाजब कम्म लैओ, ऐसे अनमिट नशान बनाओ जे दुए बी उं'दे पर चलदे फखर मसूस करन ।
- (ग) अधिकारें आस्तै लड़ने दी चेतना ते धिये असेंगी थोई गै नेई । अस लोक ते अपने संस्कारें दे कैददी आं, इस्सै करी जुल्में गी बी नेई समझदे । जिसी देवता मत्री लेआ ओहदे अत्याचारें गी बी अपने भागें दा दंड-भोग मन्नियै जरदे चली जन्ने आं । लचारी गै साढ़ा जीवन बनी गेदा ऐ ।
- (घ) कास्तु दी जिंदु उप्पर बी समें ने केई पाथियां ते ढौकले पथे दे न, जिंदे बिच्चा किश सुक्की-भुरी गेदे न, उं'दा छड़ा इक खौरा ते उब-खडुब्बा नशान गै हून बाकी ऐ, पर किश ढौकले ते पाथियां बाहरा सुक्कियै बी अंदरा अजें सैल्लियां न, जिंदे बिच्च सुलबुल किश चलदा ऐ तां उस बेल्लै कास्तु दी सारी जिंद बठोन लगदी ऐ ।

6. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब
कोई 200 शब्दें च होना चाहि दा । 20×3=60

- (क) 'नंगा-रुक्ख' उपन्यास दी शैली दियें विशेशताएं गी
दलीलां दिन्दे होई स्पष्ट करो ।
- (ख) 'सक्के अजनबी' एकांकी नाट्य-कला दे ध्रुवें उप्पर पूरा
उतरदा ऐ ।" इस कथन कत्रै तुस कु'त्थूं तगर सैहमत ओ,
तर्क देइयै अपना मत स्पष्ट करो ।
- (ग) 'अक्खरें दा नशा' निबंध दे हवाले कत्रै कुंवर वियोगी हुंदी
निबंध-कला पर लोड पाओ ।

7. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब
कोई 300 शब्दें च होना चाहि दा । 30×2=60

- (क) 'कलयुगी रामराज' निबंध इक व्यंगात्मक शैली दा निबंध
ऐ । निबंध कला दे अधार उप्पर इस मत दा स्पष्टीकरण
करो ।
- (ख) 'न्यां' नाटक दा रंगमंच दी द्रिश्टी कत्रै मूल्यांकन करो ।

8. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब
कोई 200 शब्दें च होना चाहि दा । 20×3=60

- (क) 'मील पत्थर' कहानी-संग्रह दियें कहानियें दी कथावस्तु च
इक विशेष विविधता ऐ, इस कथन दी पुष्टि इस संग्रह
दियें कहानियें दे अधार पर करो ।
- (ख) नारायण मिश्र हुंदे निबंध 'जुले' दे अधार पर लद्दाख ते
उत्थूं दे लोकें दी रहत-बैहत ते संस्कृति बारै लिखो ।
- (ग) 'सूहे गले आह्ला चिडू' कहानी दे अधार उप्पर ओम
विद्यार्थी हुंदी कहानी-कला दियें विशेशताएं पर लोड
पाओ ।