

**GUJARATI****Paper I****(Literature)****Time Allowed : Three Hours****Maximum Marks : 300****INSTRUCTIONS**

***Candidates should attempt questions no. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.***

***The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.***

***Answers must be written in Gujarati.***

***IMPORTANT : Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.***

***Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.***

## SECTION A

1. એકસો પચાસ શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 12×5=60
- (a) ગુજરાતી સાહિત્યના પંડિતયુગની કવિતા ઉપર સંસ્કૃત સાહિત્યનો પ્રભાવ
- (b) ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિતંત્ર
- (c) ભાલણની કવિતાની વિશેષતાઓ સદૃષ્ટાંત ઓળખાવો
- (d) ગુજરાતીની સુરતી અને પદ્મણી બોલીની ધ્વનિવિષયક લાક્ષણિકતાઓ
- (e) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની જૈનેતર પરંપરાનાં ફાગુકાવ્યો
2. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) આધુનિક ગુજરાતી કથા-સાહિત્યમાં વિચિત્રતાનું આલેખન
- (b) પંડિતયુગનાં સામયિકો : સ્વરૂપ અને કાર્ય
3. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) મધુ રાયની હરિયાબૂથની વાર્તાઓ
- (b) ગુજરાતી અછાંદસ્ કવિતાની ભૂમિકા અને વિભાવના

4. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

30×2=60

- (a) આધુનિક ગુજરાતી ગઝલમાં પ્રયોગશીલતા
- (b) ઉમાશંકર જોશીનું સૈદ્ધાંતિક વિવેચન

## SECTION B

5. એકસો પચાસ શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 12×5=60
- (a) શામળની પદ્યવાર્તાની નાયિકાઓ  
(b) ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય  
(c) ગુજરાતી વિવેચનમાં રૂપરચનાવાદ  
(d) અખાની કવિતામાં અદ્વૈતવાદ  
(e) ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં સ્થિત્યંતરો
6. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) નવલકથાસ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વો  
(b) ઊર્મિકવિતાનાં લક્ષણવિશેષો
7. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) મધ્યકાલીન ગુજરાતી પ્રબંધસાહિત્ય  
(b) સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી એકાંકીઓ
8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) ગુજરાતી દલિત કથા-સાહિત્યની દશા અને દ્વિશા  
(b) લોકસાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનની સમસ્યાઓ