

0000019

HINDI
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question No. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **HINDI** (Devanagari Script).

Word limit in questions, if specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड 'A' SECTION 'A'

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1. | निम्नलिखित पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियां लिखिए : | 10×5=50 |
| 1.(a) | देवनागरी लिपि में हुए सुधारों का इतिहास | 10 |
| 1.(b) | मध्यकाल में साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज का विकास | 10 |
| 1.(c) | अवहट्ट की व्याकरणिक विशेषताएँ | 10 |
| 1.(d) | प्रारम्भिक खड़ीबोली और खुसरो की कविता | 10 |
| 1.(e) | संत-साहित्य की विशेषताएँ | 10 |
| 2.(a) | पश्चिमी हिन्दी की किन्हीं दो बोलियों का विवेचन कीजिए । | 20 |
| 2.(b) | दक्खिनी हिन्दी की विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए । | 15 |
| 2.(c) | स्वतन्त्रता-संग्राम की अवधि में हुए हिन्दी के विकास का परिचय दीजिए । | 15 |

- 2.(a) वैज्ञानिक और तकनीकी क्षेत्र में हिन्दीभाषा के विकास का सर्वेक्षण कीजिए और उस पर उपयुक्त एवं तर्कपूर्ण टिप्पणी कीजिए । 20
- 3.(b) मानक हिन्दी की कारक-व्यवस्था का सोदाहरण विवेचन कीजिए । 15
- 3.(c) आरंभिक हिन्दी की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए । 15
- 4.(a) हिन्दी के विकास में अपभ्रंश के योगदान का आकलन कीजिए । 20
- 4.(b) हिन्दी भाषा के मानकीकरण में नागरी लिपि के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 15
- 4.(c) "राजभाषा के रूप में हिन्दी का विरोध राजनीतिक कारणों से है" – इस कथन का विवेचन कीजिए । 15

खण्ड 'B' SECTION 'B'

5. निम्नलिखित पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए : 10×5=50
- 5.(a) केशव की संवाद-योजना 10
- 5.(b) 'हिन्दी प्रदीप' के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट का हिन्दी-पत्रकारिता को प्रदत्त योगदान 10
- 5.(c) उपन्यासकार जैनेन्द्र की नारी-दृष्टि 10
- 5.(d) साठोत्तरी हिन्दी-कहानी 10
- 5.(e) जयशंकर प्रसाद का नाट्य-शिल्प 10
- 6.(a) विद्यापति की काव्य-कला का मूल्यांकन कीजिए । 20
- 6.(b) सूरदास की कविता के आधार पर उनकी लोकचेतना पर प्रकाश डालिए । 15
- 6.(c) बिहारी की काव्यगत विशेषताओं का विवेचन अनुभूति एवं अभिव्यक्ति – उभय दृष्टियों से कीजिए । 15
- 7.(a) 'दिनकर' की राष्ट्रीय-चेतना पर प्रकाश डालिए । 20
- 7.(b) नागार्जुन की काव्य-भाषा पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए । 15
- 7.(c) हिन्दी-रंगमंच की वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डालिए । 15
- 8.(a) " 'झूठा सच' महाकाव्योचित औदात्य से सम्पन्न उपन्यास है ।" इस कथन का विवेचन कीजिए । 20
- 8.(b) नगेन्द्र के ओलोचना-कर्म की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए । 15
- 8.(c) महादेवी वर्मा के संस्मरणों के वैशिष्ट्य का संक्षेप में निरूपण कीजिए । 15