MAITHILI

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

मैथिली

प्रश्न-पत्र–I

(साहित्य)

समय : 3 घंटा	पूर्णाङ्क : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकें सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ

एतय दू खण्ड (Section) मे विभक्त कुल **आठ** प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल **पाँच** प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या **1** तथा प्रश्न संख्या **5** अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ **तीन** प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम **एक** प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो तँ अंशतः लिखित उत्तरोकें गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकें अवश्य काटि दी।

SECTION—A

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग *150* शब्द धरि) : 10×5=50

(a) जॉर्ज अब्राहम ग्रिअर्सनक मैथिली व्याकरण

(b) भाषाक वर्गीकरणक आधार

(c) मैथिली भाषाक विविध रूप

(d) मैथिली क्रियाक भाव-भेद

(e) प्राकृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध

2. (a) पूर्वाञ्चलीय भाषाक संग मैथिलीक सम्बन्ध पर प्रकाश दिअ। 20

(b) भारोपीय भाषा परिवारक सामान्य परिचय दिअ। 15

(c) तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास पर प्रकाश दैत ओकर वर्त्तमान स्थितिक विवेचन करू। 15

3. (a) मध्यकालीय आर्यभाषाक परिचय दिअ। 20

(b) भाषाक पारिवारिक वर्गीकरणसँ परिचय कराउ। 15

(c) भाषाक विकासक प्रमुख कारक तत्त्वक विवेचन करू। 15

4. (a) मैथिली भाषाक विकासमे अवहट्ठक महत्त्वक मूल्यांकन करू। 20

(b) मिथिलाक्षरक महत्त्व एवं वर्त्तमान स्थिति पर प्रकाश दिअ। 15

(c) मैथिलीक क्रियापदक सन्दर्भमे सयुक्ति अपन मन्तव्य प्रतिपादित करू। 15

SECTION—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग *150* शब्द धरि) : 10×5=50

(a) चर्यापद मैथिलीक सम्पत्ति

(b) 'वर्णरत्नाकर'क महत्त्व

(c) लोकगीत

(d) 'सुन्दर संयोग' नाटक

(e) मिथिला मिहिर

6. (a) सिद्ध साहित्यक परिचय दैत एकर भाषागत वैशिष्ट्यक विश्लेषण करू। 20

(b) विद्यापतिक लोकप्रियता पर प्रकाश दिअ। 15

(c) गीतिनाट्यक उद्‌भव ओ विकास पर प्रकाश दिअ। 15

7. (a) आधुनिक मैथिली साहित्यक पृष्ठाधार पर प्रकाश दिअ। 20

(b) कवीश्वर चन्दा झाकेँ आधुनिक मैथिली साहित्यक जनक कहल जाइत अछि—सयुक्ति विवेचन करू। 15

(c) आधुनिक मैथिली साहित्यक विकासमे पत्र-पत्रिकाक महत्त्वपूर्ण योगदान पर प्रकाश दिअ। 15

8. (a) मैथिलीक ऐतिहासिक उपन्यासक विकास-यात्रा पर प्रकाश दिअ। 20

(b) मैथिली समालोचना शास्त्रक विकास ओ वर्त्तमान स्थिति पर अपन मन्तव्य दिअ। 15

(c) आधुनिक मैथिली निबन्ध-साहित्यक विकास ओ परम्परा पर प्रकाश दिअ। 15

★ ★ ★