

Serial No.

026

D-DTN-K-QVA

PUNJABI**Paper—I****(Literature)***Time Allowed : Three Hours**Maximum Marks : 300***INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions, selecting at least **ONE** question from each Section.*

All questions carry equal marks.

*Answer must be written in **Punjabi**.*

(Gurumukhi Script)

SECTION—A

1. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰਦਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਉਭਾਰੋ। 60
2. 'ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ' (Morphology) ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 60
3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਢੁੱਕਵੀਂ ਲਿਪੀ ਮੰਨਣ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 60

4. ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। 60

SECTION—B

5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਉਭਾਰੋ। 60
6. 'ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ' (Literary Form) ਤੇ 'ਰੂਪਾਕਾਰ' (Genre) ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਕਾਸ-ਪੜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ। 60
7. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀਕਾਰਾਂ (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ) ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਗਤ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 60
8. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਗੀਤਕ ਕਾਵਿ-ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ-ਪੜਾਵਾਂ ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 60