

Serial No.

G-DTN-M-UBNA

TAMIL
Paper - I
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions, selecting at least **ONE** question from each Section.*

All questions carry equal marks.

*Answers must be written in **Tamil**.*

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous Question attempted.

This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

SECTION-A

1. பின் வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :- (12×5=60)
- (அ) திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் மூலமொழிக் கூறுகளைத் தமிழ் மொழி தக்கவைத்து வந்துள்ளது எனும் கூற்றை ஆராய்க.
- (ஆ) இடைக் காலத்தமிழ் மொழியில் காணும் எதிர்மறை வினைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.
- (இ) தமிழில் அற இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் தனிமனித ஒழுக்கங்களை ஆராய்க.
- (ஈ) வைணவ இலக்கியங்களில் காணும் தமிழ் மொழி நடையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
- (உ) புதுக்கவிதைகளில் முரண் உத்தி எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது ?
2. (a) காலந்தோறும் தமிழில் பெயரடைகள் பெற்று வந்துள்ள மாற்றங்களை ஆராய்க.

- (b) ஒலிப்புமுறை, சொற்கள், தொடரியல் அமைப்பு ஆகிய நிலைகளில் பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் வேறு பட்டிருக்கும் இரட்டை வழக்கு நிலைக்குரிய காரணங்கள் யாவை ? 30
3. (a) தொல்காப்பியத்தில் அகப்புறத்திணைகளின் பொருத்தப்பாடு குறித்து எழுதுக. 30
- (b) பரணி இலக்கிய வகைமையின் பெயர்க் காரணங்கள் பற்றி விவரி. 30
4. (a) தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சிப் போக்கினை ஆராய்க. 30
- (b) சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்பத்தற்காலத் தமிழ்ப் படைப்புகள் உருவாகின்றன எனும் கருத்தைத் திறனாய்வு செய்க. 30

SECTION-B

5. பின் வரும் ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :- (12×5=60)
- (அ) சமூக வியல் நோக்கில் தமிழில் காணும் திறனுய்வுப்போக்குகள்.
- (ஆ) தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலின் எண்வகை நெறிகளை எழுதுக.

- (இ) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் காணும் சமூகச் செய்திகள் சிலவற்றை விவரி.
- (ஈ) சங்ககால மகளிர் பின்பற்றிய நோன்புகள், சடங்கு முறைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
- (உ) நாயக்கர் காலத் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க.
6. (a) தமிழ் இலக்கிய உத்திகள் காலந்தோறும் பயன்பட்டுவந்துள்ள பாங்கினை விளக்குக. 30
- (b) கவிதைகளின் சிறப்புக்கு இருண்மை உத்தியின் பங்களிப்பினை ஆராய்க. 30
7. (a) பிற்காலச் சோழர் காலத்துக் கட்டிடக் கலைச் சிறப்புகளையும் கவின் கலைகளின் வளர்ச்சிகளையும் எழுதுக. 30
- (b) அரசியல் இயக்கங்களால் தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்கள் பெற்ற மாற்றங்களையும் வளர்ச்சிகளையும் எழுதுக. 30
8. (a) தமிழ் இதழ்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்களின் மொழிநடை பற்றி ஆராய்க. 30
- (b) ஊடகங்களால் தற்காலத் தமிழ்ச் சமூகம் அடைந்துள்ள பாதிப்புகளை விவரி. 30