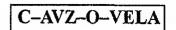
CS [Main] Exem:2015



URDU

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

OUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in Two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Section - A حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھتے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتل ہونا جائے۔ .1 Q 10×5=50 a).1Q) ہندآریائی کی تین منزلوں کا جائزہ کیجئے۔ 10 b) .1Q) مغربي مندى كى تعريف يجيح اوراس كى مختلف شاخوں يرد شي ڈالئے۔ 10 c) .1Q اَ اِ جَرَنْسُ کے کہتے ہیں؟ شور سینی اَ یہ جُرنش کی دضاحت کیجئے۔ 10 d). 1Q) وکن زبان کے آغاز و ارتقاء کا جمالی حائزہ پش کیجے۔ 10 e). 1Q. (e) أردوزبان ك آغاز و ارتقاء كاجمالى حائزه ليحت-10

C-AVZ-O-VELA

20	براکرتوں کی مختلف اقسام پرایک تفصیلی نوب لکھئے۔	(a) .2Q
15) لفظاور معنی کے باہمی رشتے کی دضاحت سیجئے۔	(b) . 2 Q
15	ا اردوبرج بحاشات تکل ہے، اس خیال ہے آپ کہاں تک اتفاق رکھتے ہیں؟ مدلل جواب لکھتے۔	(c) .2Q
20	د کنی زبان کی بنیادیں اورد کنی زبان کی لسانی خصوصیات پراظہار خیال سیجتے ۔	(a) .3Q
15) اردوزبان کی نشو دنما میں ساجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجئے۔	(b) .3Q
15) اُردوز بان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی اہمیت اوران کی خد مات کا تفصیلی جائزہ پیش سیجتے۔	(c) .3Q
		144

20	دکن میں اُردونٹر کے آغاز و ارتقاء پرایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجئے۔	(a) .4Q
15	شالی ہند میں اُردونظم کے آغاز و ابتدا پر تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔	(b) .4Q
15	رسم خطرادراملا كافرق واضح سيجيح اورأرد داملا كے ارتقاء كا اجمالي جائزہ ليجئے۔	(c) .4Q

...

Section - B

C-AVZ-O-VELA

. .

L

and the second

. .

No. of Concession, Name

λ =

· · ·

₹

1

20	تنقید بخلیق اور حقیق کے باہمی رشتے کوداضح سیجئے۔	(a) .6Q
15	دبستانِ دبلی اور دبستانِ لکھنو کاموازنہ پیش کیجئے۔	(b) .6Q
15	''اقبال کی شاعری میں دطن پرتی کے عناصر کی تلاش'' پرایک تجزیاتی مضمون لکھتے۔	(c) .6Q
20	مقدمه شعرد شاعری کے حوالے سے حالی کے تنقیدی نظریات پر دوشنی ڈالیے۔	(a) .7Q
	سرسیدتج یک کے اغراض دمقاصد بیان کرتے ہوئے سرسیدتج یک کی ادبی خدمات پرایک جامع	(b) .7Q
15	مضمون قلم بند سيجئ -	
15	اُردد شاعری میں غیرمسلم شعرا کی خدمات پراپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	(c) .7Q
		2
20	غالب کی شاعران عظمت پر روشنی ڈالئے۔	(a) .8Q
15	آل احمد سر در کی تنقید نگاری پرایک مضمون لکھتے۔	(b) .8Q
15	ہند دستان میں اُردو کے مستقبل پراظہار خیال سیجئے۔	(c) .8Q

. . . .

\$.

C-AVZ-O-VELA

-

3 *